

La milioumondette est de nos jours une bien étrange créature. Elle vit dans une drôle de caverne suspendue au-dessus d'un canal, et à côté d'un chemin de fer, c'est en ce lieu qu'elle a décidé de s'installer, après avoir été couvée quelques années dans un atelier de Chavornay. Elle a choisi cet endroit par ce qu'il se situe en un point central, le milieu du monde, équidistant de tous les points d'une lemniscate vibratoire.

Ce drôle d'organisme pourrait s'apparenter structurellement à un récif de corail. Ce qui le distingue, c'est son aspect, ses habitudes, ses bonnes mœurs, son comportement, tout à fait inattendu selon les règles habituelles de la biologie. Bien qu'elle ait des congénères, regroupées en une colonie appelée G.L.F.S., en assez grand nombre, 21, plus 3 nièces en cours de formation, il est clair que la milioumondette est unique et authentique. Elle arbore avec style sa nature profondément féminine.

D'abord, elle a plus de 25 têtes, toutes différentes les unes des autres. Têtes blondes, brunes, argentées, rousses, frisées ou non, rondes, longues, triangulaires, mais toutes porteuses d'un reflet de la beauté première. Mais aussi 50 bras, 50 jambes, 250 orteils et 250 doigts, ou plus. Et là aussi, toutes les qualités sont représentées : on a des sprinteuses et des endurantes, des galopeuses et des tranquilles, des caressantes et d'autres qui ramènent à l'ordre.

Ce qui frappe d'emblée, ce sont ses yeux, actuellement, deux par tête, soit au nombre de 50, mais allant tous par paires. Tels des bijoux incrustés dans sa chair, ils sont de couleurs diverses, allant du noir le plus profond au bleu le plus pâle, en passant par le vert d'eau et la craquante noisette. Mais surtout, d'une luminosité et d'une intensité qui forcent l'attention, qui donnent le frisson. Car le blanc de chaque œil, bizarrement, vire au rose, une source interne le rendant humide et brillant, ceci, et peu importe comment, à chaque fois qu'elle prend conscience de son unité.

Il arrive qu'un rameau corallien, se détache du massif, laissant des cicatrices dans le tronc qui ne s'effacent jamais, bien que certaines soient plus profondes que d'autres. Mais, ce qui est important c'est aller de l'avant, de continuer à progresser, à garder le sourire et surtout de cultiver le bonheur avec toute l'attention nécessaire. Le temps, comme d'habitude, finira par panser toutes les plaies, sans pour autant altérer les souvenirs.

Car elle est dans la force de l'âge, pensez donc, 30 ans. Toujours jeune et encore dure à la tâche, énergique, enthousiaste, courageuse, novatrice, orientée vers le progrès, mais déjà assez mature pour savoir qui elle est, et qu'elle prend racine dans un passé stable et respecté. On a tout lieu de supposer qu'elle a fini sa crise d'adolescence.

Il est arrivé que la milioumondette soit en mal d'enfant. Elle a alors tout essayé : la copulation naturelle, après rencontre d'un partenaire adéquat, la procréation assistée, voire même la mère porteuse.

Elle s'est aussi orientée vers des moyens techniques et commerciaux plus modernes, la publicité, les petites annonces, à des fins d'adoption, et elle peut maintenant annoncer avec joie la prospérité du récif, puisque de nouveaux rameaux sont apparus, et d'autres semblent même en gestation.. Ceci est nécessaire à sa vie, à sa survie, car son devoir est aussi de se maintenir en forme, et de continuer d'occuper son espace, voire même de croître, toute de sagesse, force et beauté.

Le présent change à chaque seconde, insaisissable et pourtant seule réalité vécue, et c'est en cela qu'il est un présent (cadeau). La mildioumondette sait le prendre comme il vient.

La miloumondette est diverse et parfois bruyante. Il arrive que ses bouches parlent toutes en même temps, et qu'il en résulte un brouhaha assourdissant ; parfois même, elles émettent quelques dissonances quasiment cacophoniques. Mais, curieusement, après, une fois que tout a été dit, quand le silence se fait, on entend une vibration synchrone, rassurante, douce : les battements de son cœur-

Vous l'avez compris, malgré ses multiples bouches, yeux, bras, jambes, orteils et doigts, elle n'a et elle n'aura jamais qu'un seul cœur.